

## **Formation professionnelle** **« Les fondamentaux de la manipulation – marionnette à gaine »** **2025-2026**

Le Théâtre aux mains nues est un organisme de formation déclaré sous le n°11 75 34438 75 auprès de la Préfecture de Paris. *Cette déclaration ne vaut pas agrément.*

Volume horaire de la formation : 170h, à raison de 17h de cours/session (1 week-end par mois).

### **Tarifs :**

- 3300 € si prise en charge personnelle intégrale
- 5200 € si prise en charge par un organisme de financement

+ 50 € de frais d'inscription à la charge de l'élève (non remboursés en cas d'annulation tardive).

Possibilité de paiement mensuel.

### **Prise en charge par des fonds publics ou mutualisés :**

Le Théâtre aux Mains Nues a obtenu la certification « Qualiopi ». La certification qualité a été délivrée au titre de la ou des catégories d'actions suivantes : actions de formation.

Les candidat·e·s aux formations professionnelles peuvent prétendre à une prise en charge financière en cas d'éligibilité.

Le Théâtre aux Mains Nues est référencé sur le catalogue de l'AFDAS, opérateur de compétences pour les professionnel·le·s du spectacle, du cinéma, de l'audiovisuel, de la presse écrite, des agences de presse, de l'édition, de la publicité, de la distribution directe et des loisirs et fonds de formation des artistes-auteur·ice·s.

Nous vous invitons à vous renseigner sur vos possibilités de financement et les délais de dépôt des dossiers auprès :

- de votre employeur·e ou de votre OPCO
- de l'AFDAS et d'Audiens (fonds social) si vous êtes professionnel·le du spectacle
- de France Travail si vous êtes demandeur·euse d'emploi
- de votre Région

# Théâtre aux Mains Nues

Accès : 45 rue du Clos, 75020 Paris

Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020 Paris

01 43 72 19 79 / [formation@theatre-aux-mains-nues.fr](mailto:formation@theatre-aux-mains-nues.fr)

[www.theatre-aux-mains-nues.fr](http://www.theatre-aux-mains-nues.fr)

- d'un·e conseiller·ère en évolution professionnelle
- des Missions Locales

## Bourses :

- L'UNIMA (Union internationale de la marionnette) attribue chaque année des bourses permettant à des étudiant·e·s de voyager pour se former en marionnette :

<http://www.unima.org/fr/commission/formation-professionnelle>

- La Fondation de la 2<sup>ème</sup> Chance pour des projets, soit de formation qualifiante, soit de création/reprise d'entreprise dans une logique de réinsertion professionnelle (18 à 62 ans)

<https://www.deuxiemechance.org/etre-aide>

- Le site de la Fondation de France recense des organismes susceptibles d'attribuer des bourses d'étude / prêts / prix aux jeunes ou aux moins jeunes.

<https://www.fondationdefrance.org/fr/guide-des-bourses>

- Fondation Marcel Bleustein-Blanchet pour les moins de 30 ans qui ont une vocation :

<http://www.fondationvocation.org/>

- Fondation de la banque populaire pour l'artisanat d'art :

<https://www.fondationbanquepopulaire.fr/nos-laureats/devenir-laureat/>

## Renseignements, devis, dossier :

Jade Shimizu, Responsable des formations

09 72 65 29 49 – [formation@theatre-aux-mains-nues.fr](mailto:formation@theatre-aux-mains-nues.fr)

Siret : 32341933300030

Code APE : 9001Z

Licences : 2024-002872 (cat.1),

2025-001377/78 (cat.2 et 3)

N° D.R.T.E.F.P. 11753443875